

**FREIZEITFORUM MARZAHN**  
Marzahner Promenade 55 • 12679 Berlin

Besuchen Sie unsere neue Homepage unter:  
[www.freizeitforum-marzahn.com](http://www.freizeitforum-marzahn.com)

**FFM-Kasse** (030) 5 42 70 91  
ticket@freizeitforum-marzahn.de

**Öffnungszeiten der Kasse**  
Montag bis Freitag: 15.00 - 19.30 Uhr  
Samstag und Sonntag: 10.00 - 14.30 Uhr  
und 1,5 Stunden vor Veranstaltungsbeginn



Berolina Bigband

**„IN THE MOOD“ IN MARZAHN**

Es „swingt“ im FFM mit neuer Veranstaltungsreihe

„Ein paar Stunden einfach mal alles vergessen und einfach leben – das geht nur mit Musik.“ So sagt **Reiner Schmuck, der Bandleader der Berolina Bigband**, und der muss es ja wissen! Seit seinem siebten Lebensjahr lebt er mit dem Klavier, vom ersten eigenen Geld kaufte er ein gebrauchtes Schlagzeug, besuchte die Musikschule Friedrichshain, legte die Prüfung zum Berufsmusiker ab und ist seit 1972 mit Orchestern und Tanzbands im Land unterwegs. Seit 1990 gibt es die Berolina Bigband und unter seiner Leitung entwickelte sie sich zu einer festen Größe in der Berliner Musikszene. Mit seiner Berolina Bigband wird Reiner Schmuck auch in Zukunft in der neuen Veranstaltungsreihe **„Swinging FFM“** den Ton angeben und den eingeladenen Künstlern den passenden musikalischen Backround liefern. Zur Premiere am 16. März freuen wir uns auf **Laura Fellhauer, Frank Brunet** und **Keith Tynes** – alles junge oder schon gestandene Vollblutmusiker, die sich dem Jazz in vielen seiner Variationen verschrieben haben. Laura Fellhauer, in Ahrensfelde zu Hause, sang bei den „Young Voice Brandenburg“ – einer Initiative des Landes Brandenburg zur Förderung der begabtesten Gesangskünstler Brandenburgs. Gegenwärtig studiert sie Musik und tritt mit dem Jazz-Collegium Berlin bei verschiedenen Jazzveranstaltungen auf und steuert eine professionelle Karriere als Sängerin in der Pop- und Jazz-Musik an. Auch Frank Brunet ist mit den Bühnenbrettern seit seinem 15. Lebensjahr fest verbunden, da spielte er am Theater des Westens seine erste Rolle. Er ist ein begnadeter Plauderer, aber viel lieber singt er Chansons und Swing-Titel. Er spielt in Musicals und war bisher in über 30 Rollen bei Film und Fernsehen präsent. Seine künstlerische Vielseitigkeit reicht bis zum Spiel beim satirisch/politischem Kabarett „Die Oderhähne“ in Frankfurt/Oder oder zum Chansonabend im Schloss Friedrichsfelde. In Florida geboren, hat Keith Tynes den „Blues im Blut“, studierte Gesang, und mittlerweile kennt man den Soul-, Gospel-, Jazz-, Pop- und Musical-Sänger, Entertainer und Komponist auf allen Erdteilen und spätestens seit Anfang des 21. Jahrhunderts nunmehr auch in der Bundesrepublik und natürlich auch in Berlin, hier gastierte er mehrfach mit seiner Band beim Köpenicker Jazzsommer und auch im FFM stand der Wahlberliner bereits auf der Bühne. Der Moderator **Siegfried Trzoß** wird uns durch das Programm begleiten an diesem beschwingten Abend!

„It’s Wonderful“ und das auch noch ein weiteres Mal in diesem Jahr – Premiere ist am Samstag, den **16. März 2019, 19.00 Uhr**, im Arndt-Bause-Saal des FFM

**TANZCENTER**  
Mitglied im AdTV  
*Jacobi*

Tanzen lernen, weil's Spaß macht.

Entdecken Sie gemeinsam den Spaß beim Tanzen mit Ihrem Partner.

Grundkurse für Standard- und Lateintänze sowie Hobbytanz in Ihrer Nähe.

Tel. (030) 54 33 006 oder [www.tcj.de](http://www.tcj.de)

**Bitte beachten Sie, dass Reservierungen nur zehn Tage gültig sind.**

- Bezirkszentralbibliothek „Mark Twain“** (030) 54 70 41 54
- Jugend-Freizeiteinrichtung „FAIR“** (030) 54 70 41 37
- Frauensporthalle** (030) 32 53 96 29
- Kegelsportanlage** (0172) 3 84 71 93
- Konditorei Engel** (030) 98 63 96 11
- Kung Fu und Tai Chi** (0172) 4 77 61 62
- Gesellschaft für Fotografie e.V.** (0172) 4 35 43 81
- Tanz-Center-Jacobi** (030) 5 43 30 06
- Tanzstudio Konfetti** (0176) 49 42 36 22
- Gesichtsgymnastik** (030) 12 03 21 92
- Yoga** (030) 28 45 12 32
- Catering- und Partyservice „Mr. Cuisine“** (030) 93 92 36 03



Redaktionsschluss: 12. Februar 2019  
Herausgeber und Redaktion: Freizeitforum Marzahn  
Satz: twoparts Atelier für Gestaltung

**MODELLBAHNBÖRSE**  
> BERLIN <

**Am Sonntag, den 31.3. 2019, von 10.00 bis 14.00 Uhr**  
im Foyer des Freizeitforums Marzahn

Änderungen vorbehalten

MÄRZ 2019

**HIGHLIGHTS DES MONATS**



„Sugar Man“



Frühlingsfest der Operette



Berolina Bigband



TV-Kommissare lesen



Foto: www.lenswerk.de

Gregor Gysi las aus seiner Autobiografie „Ein Leben ist zu wenig“ und erzählte von seinen zahlreichen Leben – ein interessanter Abend mit dem umtriebigen, wortgewandten und manchmal widersprüchlichen Politiker, Anwalt und Autor...



Foto: www.lenswerk.de

Wir waren neugierig auf Stephan Grossmann, den beliebten Schauspieler, der jeder „kleinen“ Nebenrolle eine ganz große Bedeutung gibt, darin sieht der körperliche Hüne eine wichtige Aufgabe. Wir erlebten ihn im Gespräch mit Barbara Kellerbauer



Foto: www.lenswerk.de

Das FFM-Theater-Ensemble präsentierte wieder ein spannendes Märchenspiel von Birgit Letze-Funke nach Motiven der Gebrüder Grimm: „Der Teufel mit den drei goldenen Haaren“. Es war einmal... beim 5. Kinder-Saal-Winter.

<b>FR 1.3.</b> <b>20.00</b>	<b>THOMAS RÜHMANN, MONIKA HEROLD &amp; JÜRGEN EHLE</b> „SUGAR MAN“ – Das bittersüße Märchen des Sixto Rodriguez Eine Veranstaltung von MB-Konzerte	<b>ARNDT-BAUSE SAAL</b> 28,00 €
<b>SO 3.3.</b> <b>19.30</b>	<b>BERLINER LIEDER - DIALEKT UND JUTET LIEDJUT</b> Gönnen Sie sich ein Stück Berliner Dialekt und jutet Liedjut mit <b>Asuka Tovazzi</b> als Hans-Werner Palutzke und der Pianistin <b>Insa Bernds</b> .	<b>STUDIO BÜHNE</b> 11,00 €
<b>SA 9.3.</b> <b>15.00</b>	<b>ALENKA GENZEL &amp; FRANK MATTHIAS</b> sowie das <b>Ensemble Esprit</b> präsentieren <b>Das Frühlingsfest der Operette</b> „Die ganze Welt ist himmelblau“	<b>ARNDT-BAUSE SAAL</b> 19,00 €
<b>SO 10.3.</b> <b>16.00</b>	<b>„SCHMALZ ZUM KAFFE“</b> Freuen Sie sich auf Schlager aus der guten alten Zeit! Hans-Werner Palutzke ( <b>Tenor Asuka Tovazzi</b> ) und Reinbert ( <b>Matthias Lange</b> ) am Klavier werden Sie bezaubern! Programmgestaltung/Zwischentexte/Regie: Birgit Letze-Funke	<b>STUDIO BÜHNE</b> 9,00 €
<b>FR 15.3.</b> <b>19.30</b>	<b>„IMMER WIEDER FREITAGS“</b> Comedy und Kabarett mit Frau zu Kappenstein und Gästen: <b>Tilman Lucke, Lina Lärche, Rei Gesing</b> Veranstaltung verlegt vom 8.3.19, Karten behalten ihre Gültigkeit!	<b>STUDIO BÜHNE</b> 17,00 €/ AK 19,00 €
<b>SA 16.3.</b> <b>19.00</b>	<b>„SWINGING FFM“</b> mit der <b>Berolina Bigband, Frank Brunet, Keith Tynes</b> und <b>Laura Fellhauer</b> , Moderation: Siegfried Trzoß	<b>ARNDT-BAUSE SAAL</b> 19,00 €/ AK 21,00 €
<b>SO 17.3.</b> <b>16.00</b>	<b>LESESPASS MIT DETLEF HEISING</b> „Das Brot im Koffer“ Erzählungen von Detlef Heising über den alten Friedrichstadtpalast, den Palast der Republik, über den Modeexpress Berlin und die Agentur Heising – ein Blick hinter die Kulissen!	<b>STUDIO BÜHNE</b> 15,00 €
<b>SA 23.3.</b> <b>20.00</b>	<b>CANDLELIGHT TOUR 2019</b> <b>Erleben Sie CITY unplugged mit leisen Tönen</b> Eine Veranstaltung von MB-Konzerte	<b>ARNDT-BAUSE SAAL</b> 41,00 €
<b>SO 24.3.</b> <b>10.30</b>	<b>ERÖFFNUNG DER „25. DEUTSCHEN FOTOSCHAU - 100 Bilder des Jahres 2018“</b> Die Ausstellung ist zu sehen bis zum 17.5.2019. Eine Veranstaltung der Gesellschaft für Fotografie e.V.	<b>UNTERES FOYER</b> Eintritt frei
<b>FR 29.3.</b> <b>19.00</b>	<b>„TATORT 110 - TV-KOMMISSARE LESEN“</b> <b>Jaeki Schwarz &amp; Wolfgang Winkler</b> „Mit Dir möchte ich nicht verheiratet sein“	<b>ARNDT-BAUSE SAAL</b> 13,00 €/ AK 15,00 €
<b>SA 30.3.</b> <b>15.00</b>	<b>MUSIKALISCHER SALON</b> „Mozart trifft Oboe“ Quartett in F-Dur KV 370 sowie andere Kompositionen für Oboe, Künstlerische Leitung und Moderation: Hans-Joachim Scheitzbach	<b>ARNDT-BAUSE SAAL</b> 13,00 €/ 10,00 €



**TATORT 110 - TV-KOMMISSARE LESEN:**

**Jaeki Schwarz & Wolfgang Winkler „Mit Dir möchte ich nicht verheiratet sein“**

Im Sommer 2013 lief der 50. und letzte „Polizeiruf 110“ mit den beiden Hauptkommissaren Herbert Schmücke und Herbert Schneider, gespielt von Jaeki Schwarz und Wolfgang Winkler. Das pfiffige, sympathische und skurrile Kommissar-Duo mit dem freundlich-frotzeligen Umgang, den sie pflegten, sorgte für beste Unterhaltung. Seit 1996 ermittelten sie in Sachsen-Anhalt: Als erfahrener Kommissar behielt Schmücke auch bei komplizierten Fällen den Überblick, verwickelte geschickt sein Gegenüber in ein Gespräch und kam so, scheinbar im Plauderton, zu oft wichtigen Informationen. Sein Kollege und Freund Schneider hielt sich lieber an die Fakten, während Schmücke nach Verflechtungen und Zusammenhängen suchte.

Wie in der Rolle, so im Leben? – mag sich mancher Zuschauer gefragt haben, zumal beide Schauspieler durch ihre langjährige Film- und Theaterarbeit lange vor dem Polizeiruf bereits bekannt und beliebt waren.

Der Journalist Andreas Kurtz nutzte die Ankündigung des bevorstehenden Ruhestandes der Hauptkommissare und nahm dies zum Anlass, die Schauspieler zu befragen. Genauer gesagt: in Plaudereien zu verstricken. Beim Rückblick auf fast zwei Jahrzehnte gemeinsame Ermittler-karriere setzen sie ihren launigen Schlagabtausch fort. Da geht es schon mal um die Zipperlein zweier älterer Herren, um die kulinarischen Vorlieben des einen und die Trinkgewohnheiten des anderen und natürlich auch um mehr oder weniger talentierte Kollegen. In vergnüglichen Anekdoten berichten sie über ihre Erlebnisse vor und hinter der Kamera. Nachzulesen ist aber auch, wie sich eine Freundschaft zwischen den beiden Protagonisten entwickelte und der Familienschied Winkler und der Einzelgänger Schwarz auch privat ein gutes Team abgeben. Und schließlich geben sie Auskunft über ihre Laufbahn, über Filme, die Bestand haben, und solche, auf die sie gut hätten verzichten können, über mit Leidenschaft gespielte Rollen und nicht zuletzt über ihre Pläne. Denn Kommissare kann man in Pension schicken, Vollblutschauspieler aber nicht.

Am Freitag, den 29.3.2019, um 19.00 Uhr im Arndt-Bause-Saal des FFM

<b>FR 5.4.</b> <b>20.00</b>	<b>RENFT AKUSTISCH</b> <b>50 Jahre Klaus Renft Combo</b> Die legendäre Kultband auf Jubiläumstournee mit Thomas „Monster“ Schoppe (voc.) Eine Veranstaltung von Tom Wielgohs Musikorganisation	<b>ARNDT-BAUSE SAAL</b> 26,00 €
<b>SO 7.4.</b> <b>16.00</b>	<b>„GEHEIMES FRAUENWISSEN“ und andere Kurzgeschichten</b> Ein vergnüglicher Lesespaß – nicht nur für Frauen! Angerichtet und vorgetragen von <b>Birgit Letze-Funke</b> mit <b>Annette Kittlas</b> am Klavier	<b>STUDIO BÜHNE</b> 9,00 €
<b>SA 13.4.</b> <b>20.00</b>	<b>„BLACKSHOT SILLYPIPERS“</b> <b>Best Irish Folk und Dance</b> Einzigartiges Musik- und Tänzerlebnis der Extraklasse: Acht Musiker, zwei Sängerinnen und die sechsköpfige Irish-Dance-Steptanzgruppe „Die Donegals“	<b>ARNDT-BAUSE SAAL</b> 25,00 €
<b>SA 20.4.</b> <b>16.00</b>	<b>MONIKA HAUFF &amp; KLAUS-DIETER HENKLER</b> <b>50 Jahre Live – die große Abschiedstournee</b>	<b>ARNDT-BAUSE SAAL</b> 36,00 €
<b>SO 21.4.</b> <b>16.00</b>	<b>„WEGEN EMIL SEINE UNANSTÄND'GE LUST“</b> Ein <b>Claire Waldorff-Chanson-Programm</b> mit <b>Elzbeta Laabs</b> und <b>Andrzej Barlog</b>	<b>ARNDT-BAUSE SAAL</b> 15,00 €
<b>SA 27.4.</b> <b>15.00</b>	<b>MUSIKALISCHER SALON</b> „Sechshändig am Klavier“ mit Werken von Mozart, Brahms, Czerny u.a. Künstlerische Leitung und Moderation: <b>Hans-Joachim Scheitzbach</b>	<b>ARNDT-BAUSE SAAL</b> 13,00 €/ 10,00 €
<b>FR 3.5.</b> <b>19.00</b>	<b>TATORT 110 - TV-KOMMISSARE LESEN</b> <b>Katrin Sass</b> „Das Glück wird niemals alt“ – Autobiografie Begegnung mit einer leidenschaftlichen Künstlerpersönlichkeit und außergewöhnlichen Frau	<b>ARNDT-BAUSE SAAL</b> 13,00 €/ AK 15,00 €
<b>SA 4.5.</b> <b>16.00</b>	<b>GEMISCHTER CHOR DER POLIZEI</b> <b>Frühjahrskonzert</b> unter dem Motto „Frühlingsgefühle“	<b>ARNDT-BAUSE SAAL</b> 15,00 €/ 7,50 € 10-14 Jahre
<b>SA 11.5.</b> <b>15.00</b>	<b>MUSIKALISCHER SALON</b> Wolfgang Amadeus Mozart – Quartett in G-Moll KV 478 Robert Schumann – Quartett in Es-Dur Op. 47 Künstlerische Leitung und Moderation: <b>Hans-Joachim Scheitzbach</b>	<b>ARNDT-BAUSE SAAL</b> 13,00 €/ 10,00 €
<b>SO 12.5.</b> <b>11.00</b>	<b>MUTTERTAGSMATINEE</b> mit <b>Harald Wilk, Frank Brunet, Gerd Christian</b> und <b>Mike Maverick</b> Künstlerische Leitung und Moderation: <b>Siegfried Trzoß</b>	<b>ARNDT-BAUSE SAAL</b> 19,00 €

Anmeldungen vorbehalten